



وزارة التراث والبحوث  
KING ABDULAZIZ FOUNDATION  
FOR RESEARCH AND ARCHIVES



# المصادر السريانية

لتاريخ وحضارة العرب والجزيرة العربية

### خريطة الغلاف:

#### شمال الجزيرة العربية والهلل الخصب

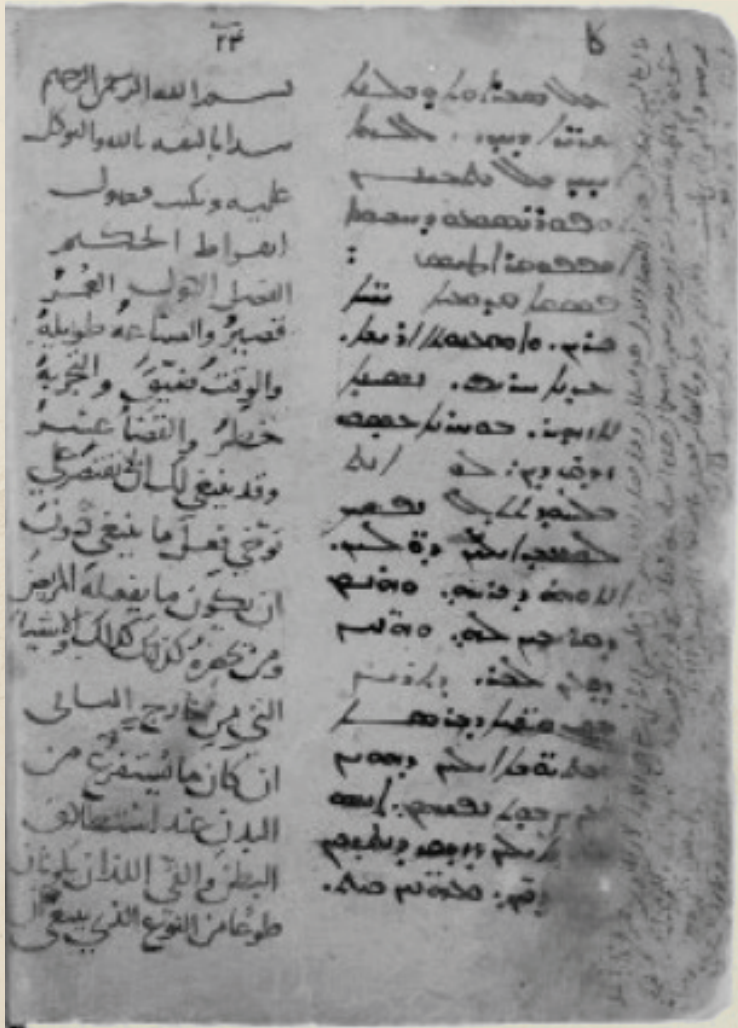
فشر، جريج، بين إمبراطوريتين: العرب والرومان والساسانيون في أواخر العصور القديمة، ترجمة: عبدالله بن عبدالرحمن العبدالجار - السيد محمد جاد، (الرياض، دار جامعة الملك سعود للنشر، ١٤٤١ / ٢٠٢٠م)، ص٧٤.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



## مقدمة

انطلاقاً من اهتمام دارة الملك عبدالعزيز بدراسة وتوثيق مصادر تاريخ وحضارة العرب والجزيرة العربية، تدشن الدارة مرحلة جديدة من مصادر تاريخ وحضارة العرب والجزيرة العربية بإطلاق مشروع جديد بعنوان «المصادر السريانية لتاريخ وحضارة العرب والجزيرة العربية»، والذي يقدم إضافة نوعية لمصادر تاريخ وحضارة الجزيرة العربية والتاريخ العربي والإسلامي. ومن منطلق حرصها الشديد على تجويد العمل، شكّلت الدارة فريق علمي يشرف على المشروع يتألف من عدد من المتخصصين في التراث السرياني، وتاريخ الجزيرة العربية القديم، والإسلامي المبكر، والوسيط، لبناء قاعدة علمية رقمية متكاملة لا تقتصر على ترجمة النصوص فحسب، بل تتجاوز ذلك إلى دراسة محتوى تلك النصوص ومؤلفيها وتوثيق ما تزخر به من معلومات مهمة.



لوح لمخطوط الترجمة العربية - السريانية لكتاب أبقراط في الطب يعود إلى عام ١٢٠٠م / ٦٠١هـ.

Source: Bibliotheque nationale de France. Cited via Kessel, Grigory, "Syriac Medicine", The Syriac World, ed. Daniel King, (Abingdon, Oxon: Routledge Taylor & Francis Group, 2019), p. 443.

## تعريف بالمصادر السريانية

كانت اللغة السريانية لغة الدين والثقافة والتأليف للشعوب التي اعتنقت النصرانية وسكنت أجزاءً من العراق وبلاد الشام والجزيرة العربية منذ القرن الثاني الميلادي تقريباً، وهي في إجماع المؤرخين تطور طبيعي للغة سامية أقدم هي اللغة الآرامية. ومنذ ذلك الحين ازدهرت حركة التأليف بين السريان في الدين، والفلسفة، والطب، والأدب، وفقه اللغة، والنحو وغيرها من العلوم، إضافة إلى الكتابة التاريخية التي تمثلت في عدة أنماط مثل حوليات التاريخ العام (Chronicles)، والتاريخ الكنسي (Ecclesiastical History)، وسير القديسين (Hagiography) وغيرها. ورغم أن عدم الاتفاق على تاريخ دقيق لبدء الكتابة التاريخية عند السريان دفع بعض الباحثين إلى اختيار مطلع القرن السادس الميلادي كتاريخ تقريبي، سواء باتخاذ «حولية الرها» (Chronicle of Edessa) أو تاريخ «يشوع العمودي» (Joshua the Stylite) كأول مصنف تاريخي سرياني، إلا أن المعلومات التاريخية المتناثرة في المؤلفات المبكرة لـ «ابن ديسان» (Bardesan)، و«أفرايم الكبير» (Ephrem the Syrian)، و«مار نرساي» (Narsai)، و«يعقوب السروجي» (Jacob of Sarug) تبيّن أن هذا النوع من الكتابة مرت بمراحل تطور منذ القرن الثالث الميلادي قبل أن يستقل بذاته في القرن السادس الميلادي مع بروز مؤرخين سريان أمثال «يوحنا الأفسسي» (الآسيوي) (John of Ephesus)، و«يشوع العمودي»، و«زكريا الفصيح» (Zacharias of Mytilene)، و«شمعون الأرسامي» (Simeon of Beth Arsham). وجاءت على مرحلتين: الأولى بين القرنين الثالث والسابع للميلاد، ثم الثانية بين القرنين الثاني عشر والثالث عشر للميلاد لتشهد ازدهاراً في حركة التأليف التاريخي عند السريان خاصة في ظل الحكم العربي الإسلامي الذي منحها قدراً كبيراً من التسامح والحرية والأمان.



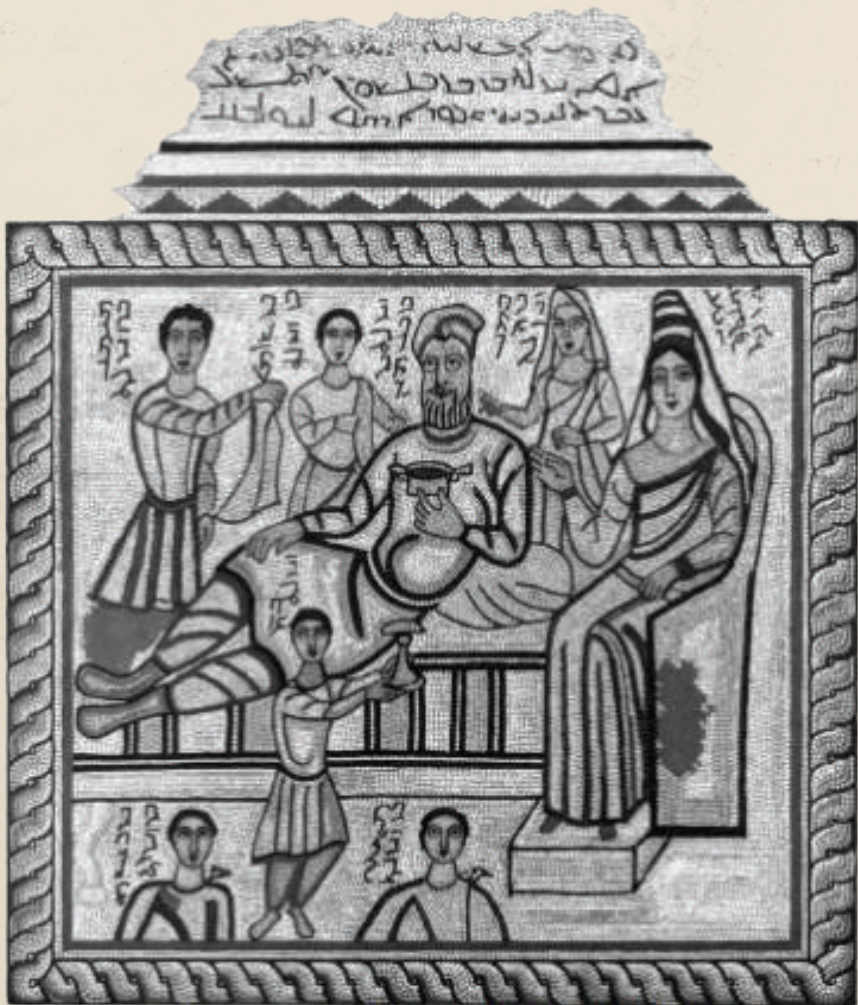
صورة من الفسيفساء لعائلة من الرها، يعود تاريخها إلى القرن الثاني أو أوائل القرن الثالث للميلاد.

Debié, Muriel, "The Eastern Provinces of the Roman Empire in Late Antiquity", Syriac World p. 13.



## أهمية المصادر السريانية

يعد السريان أكثر الشعوب التصاقاً بالعرب بحكم موقعهم الجغرافي، وجذورهم السامية، لذا كتبوا عن تاريخهم الديني، والاقتصادي، والسياسي، والاجتماعي، فدوّنوا معلومات ثمينة عن أصول العرب العرقية، وحياتهم الدينية قبل الإسلام، وبعض أنشطتهم الاقتصادية، فضلاً عن بعض المعلومات الجغرافية عن الجزيرة العربية. كما تتضمن كتاباتهم معلومات مهمة وقيّمة عن مملكتي المناذرة والغساسنة، وقبائل شمال الجزيرة العربية المحاذية لبلاد الشام، والعراق، وعلاقتها مع طوائف السريان، والامبراطوريتين الساسانية والبيزنطية، وتنصّر بعض قبائل شرق ووسط الجزيرة العربية. كذلك أولى السريان اهتماماً كبيراً بالكتابة عن حادثة اضطهاد نصارى نجران (النصارى الحميريين)، وعن الصراع بين الأحباش ومملكة حمير. ومنذ القرن السابع الميلادي تزودنا المصادر السريانية بمعلومات مهمة عن أحوال الجزيرة العربية عند ظهور الإسلام، وأهم حواضرها وموانئها، وأخبار ظهور النبي ﷺ وعلاقاته مع نصارى عصره، ومرحلة الخلفاء الراشدين، بالإضافة إلى تفاصيل قيّمة عن حركة الفتوحات الإسلامية، وموقف الطوائف السريانية (نساطرة، ويعاقبة، وملكيين) من الفاتحين العرب، وسياسة هؤلاء الفاتحين تجاه أهل تلك البلاد، وانتشار الإسلام، وما ساد مجتمع الدولة الإسلامية في العصرين الأموي والعباسي من صور متعددة للتسامح الديني والتعايش السلمي. كما تضمنت بعض النصوص القيّمة عن جوانب من علاقة الخلفاء الراشدين والأمويين والعباسيين مع رجال الكنائس، والشعائر الدينية، والتقاليد الاجتماعية، والحوار الديني، وأوضاع الطوائف النصرانية نفسها في ظل الحكم العربي الإسلامي.



صورة من الفسيفساء لسرير جنازي لعائلة من الرها تعود للعام ٢٧٨م.

Debié, The Eastern Provinces, p. 14.

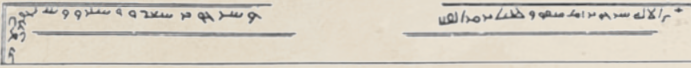
## الاهتمام بالمصادر السريانية

حظي التراث السرياني بعناية واهتمام كبيرين في الغرب جمعاً ودراسةً وتحقيقاً وترجمةً ونشراً منذ وقت مبكر، ثم تجاوز ذلك إلى توظيفه في دراسة تاريخ العرب في عصر ما قبل الإسلام والتاريخ الإسلامي ولكن من وجهة نظر غربية. وبرزت عدد من دور النشر التي تبنت نشر بعض الأعمال السريانية الأصلية، والمحققة، والمترجمة، في مجموعات مصدرية كـ «أعمال الآباء الشرقيين» (Patrologia Orientalis)، والمكتبة الشرقية (Bibliotheca Orientalis) ليوسف السمعاني (Giuseppe Simone Assemani)، أو سلاسل كـ «نصوص مترجمة للمؤرخين» (Translated Texts for Historians) التي تصدرها «دار نشر جامعة ليفربول» (Liverpool University Press)، و«مكتبة الدراسات السريانية» (Syriac Studies Library) التي تقوم عليها حالياً «دار نشر جورجيس» (Gorgias Press).

وفي المقابل غاب مثل هذا التراث عن معظم الدراسات العربية الحديثة، باستثناء نماذج قليلة يتقدمها لويس شيخو، وجواد علي، بينما لم يبدأ اهتمام الدراسات المختصة بالتاريخ الإسلامي بهذا النوع من المصادر إلا في مرحلة متأخرة، وفي نماذج قليلة ركزت على الجانب الوصفي أكثر من النقدي والتحليلي. ورغم اهتمام طوائف السريان المعاصرة بترجمة تراثها إلى اللغة العربية، وكذلك بعض المؤسسات العلمية في العالم العربي مثل دائرة اللغة السريانية بالمجمع العلمي العراقي (مجمع اللغة السريانية سابقاً)، ودار المشرق، فإنه لم يُترجم من هذا التراث إلا القليل، فضلاً عن أن نماذج عديدة من هذه الترجمات تشوبها الكثير من الأخطاء في العناوين، والمؤلفين، وضبط المتن ونحوها، إضافة إلى عدم الاهتمام بشرح ما يرد في المتن من مصطلحات، وأعلام وغيرها.



(a)



(b)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 وَ سَعِدٌ وَسُرْبَةٌ وَسُرْبَةٌ

نقش زبد شمال مدينة طبرستان: نقش ثلاثي اللغة (اليونانية، والسريانية، والعربية)، يعود إلى عام 512 م. قراءة النقش: «بعون الله سرجيس بن أمة مناف وتوبي بن امرؤ القيس وسرجيس بن سعد وستر وسُربيه...».

<https://www.islamic-awareness.org/history/islam/inscriptions/zebed.html>

## فكرة المشروع

سوف يُنفذ المشروع على عدة مراحل تقوم على حصر مصادر التراث السرياني، واستخراج ما تضمنته من نصوص ذات علاقة مباشرة بتاريخ العرب والجزيرة العربية القديم، والتاريخ الإسلامي، والتي تغطي الفترة الممتدة من القرن الثالث الميلادي وحتى القرن الثالث عشر الميلادي (السابع الهجري) مثل التاريخ الكنسي لـ «زكريا الفصيح»، وتاريخ الكنيسة لـ «يوحنا الأفسسي»، وكتاب الشهداء الحميريين (The Book of the Himyarites)، وتاريخ «توما القس» (Thomas the Presbyter)، و«التاريخ النسطوري الصغير» (The Nestorian Short Chronicle)، وموجز تاريخ العالم لـ «يوحنا بن الفنكي» (John bar Penkaye) وغيرهم الكثير..

### ويلي ذلك بناء قاعدة معلومات تتضمن الآتي:

- إدراج النصوص الأصلية مع الترجمة العربية والانجليزية.
- دراسة لكل مصدر تشمل: التعريف بالمؤلف، وعصره، وأهمية هذا المصدر.
- التعليق العلمي على المصطلحات الواردة في المتن.
- الفهارس (الأعلام، الأماكن، الشعوب والقبائل الخ).
- الملاحق (الخرائط، وجداول المصطلحات ونحوها).



صورة لغللاف مخطوط كتاب النقاط البارزة أو مختصر تاريخ العالم ليوحنا بن الفنكي من القرن ٧ م / اه  
قراءة نص غلاف المخطوط: «... بعون ربنا نبدأ تدوين هذا الكتاب في تاريخ العالم... ألفه القديس المبارك يوحنا بن الفنكي...»

Bibliothèque nationale de France. Département des Manuscrits. Syriacque 405.  
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b105263125?rk=21459;2&lang=EN>

## الخطة الزمنية للمشروع

حُدّد جدول زمني مدته ٣٦ شهراً تبدأ مع تدشين أول مراحل المشروع وتُختتم بإنجاز مراحلها كافة.

## فريق العمل

مشرف المشروع	د. عوض بن عبدالله بن ناحي
عضواً	أ. د. عبدالله بن عبدالرحمن العبدالجبار
عضواً	أ. د. عبدالعزیز محمد رمضان
عضواً	د. مروان بن غازي شعيب
عضواً	د. ريما بنت صالح القرناس

## للتواصل

SyriacSources@darah.org.sa

